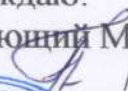


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»
пгт Мурыгино Юрьянского района Кировской области

Согласовано:
на педагогическом совете
протокол №1 от 18.09. 2022

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ д/с «Теремок»
 /Н.С.Гильмутдинова/

**Гильмутдин
ова Надежда
Сергеевна**

Подписано цифровой
подписью:
Гильмутдинова
Надежда Сергеевна
Дата: 2022.09.12
14:10:07 +03'00'



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Подготовительная группа»

2022 - 2023уч.год

Составила: воспитатель
Попова Елена Владимировна

п. Мурыгино, 2022 г.

Пояснительная записка

Комплексно-тематическое планирование разработано для старшей группы детского сада на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и ООП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Перспективный план рассчитан на 2021 – 2022 уч. год и определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников 6-7 лет.

Цели:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей .

Для достижения целей комплексно- тематического планирования первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей , формируются следующие задачи:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
- Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям
- Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

Целевые ориентиры (планируемые результаты)

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Содержание ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера, формирование положительного отношения к труду, формирование основ ОБЖ и предпосылок экологического сознания.

Достижение цели обеспечивает решение следующих задач:

1. Развивать игровую, трудовую деятельность детей.
2. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
3. Формировать у детей гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства.
4. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.
5. Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
6. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведению.

7. Передавать детям знания о ПДД.

8. Воспитывать моральные и нравственные качества ребенка.

Рабочая программа направлена на развитие личности ребёнка, сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание у дошкольников патриотических качеств. Решение образовательных задач осуществляется в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, а также взаимного сотрудничества с семьями воспитанников.

Планируемые результаты:

- ребенок придумывает разнообразные сюжеты игр;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- договаривается со сверстниками об очередности ходов, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;
- владеет навыками театральной культуры, участвует в творческих группах по созданию спектаклей;
- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой;
- может планировать свою трудовую деятельность;
- соблюдает правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, ПДД;
- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки, специальные виды транспорта;
- знает и соблюдает правила поведения в природе.

Содержание ОО «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (Коммуникация) направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Задачи:

Развивать у детей дошкольного возраста инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Задачи:

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Задачи:

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Задачи:

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Задачи:

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Задачи:

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Развивать умение составлять слова из слогов (устно).

Развивать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

Планируемые результаты:

- пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;

- употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;

- различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; - называют в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находят в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;

- адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве);

- различает жанры литературных произведений;
- называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет 2-3 авторов и 2-3- иллюстраторов книг;
- выразительно читает стихотворения, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Содержание ОО «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской (конструктивной) деятельности.

1. Развитие конструктивной деятельности.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы.

2. Представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Развивать умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

3. Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Развивать умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

4. Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

5. Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

6. Приобщение к социокультурным ценностям.

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений.

1. Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Развивать умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Развивать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Развивать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

2. Величина.

Развивать умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Развивать умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

3. Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Развивать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

4. Ориентировка в пространстве.

Развивать умение детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Развивать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

5. Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Развивать умение пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Развивать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Развивать умение расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Развивать умения обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.

Развивать умение замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Развивать умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди...) для изготовления поделок.

Зима.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Развивать умение детей определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Развивать умение детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Развивать умение замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Развивать умение детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.

Воспитывать желание помогать взрослым.

Планируемые результаты:

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: -
Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.

- Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.

- Могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги.

- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений:

- Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).

- Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.

- Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

- Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

- Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.

- Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).

- Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.

- Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

- Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть. -
Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.

- Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие.

- Сравнивают предметы по форме.

- Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.

- Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.

- Определяют временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до 1 ч.

Знают:

- Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. •

- Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей. -

Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.

- Знают герб, флаг, гимн России.

- Называют главный город страны.

- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.

- Имеют представления о школе, библиотеке.

- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.

- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Содержание ОО «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Аппликация.

- Развиваем умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). - Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. - Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощрять проявления творчества
- Развивать умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Планируемые результаты:

- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции

Рисование.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами

фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгеккой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»)

«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

С Е Н Т Я Б Р Ь темы-«День знаний», «Осень»

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Ф Э М П	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ
1 неделя 01.09-10.09	<i>Повторение пройденного материала за прошлый учебный год(счет, величина, фигура), закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве</i>	№4, с.33 О. В. Дыбина «Как хорошо у нас в саду»	В.В.Гербова з№1Стр.19«Подготовишки» 3№2 стр.20 «Летние истории»	Т.С.Комарова Стр.34 «Лето» Стр.38 «Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Т.С.Комарова №4 стр.36 лепка «Корзина с грибами»
2 неделя 13.09-17.09	№1, с.17Порядковый счет в пределах 10. №2, с. 18 Прямой и обратный счет в пределах 5. Деление круга, квадрата на равные части.	Соломенникова стр.33 «Дары осени»	В.В.Гербова с.23«Для чего нужны стихи» с.213КР (проверочное)	Т.С.Комарова Стр.43 «Золотая осень» Стр.35 «Декоративное рисование на квадрате»	Т.С.Комарова Стр43 аппликация «Ваза с фруктами»
3 неделя 20.09-24.09	№3, с.20Знакомство с цифрами 1 и 2. Прямой и обратный счет в пределах 10. №4, с 21 Знакомство с цифрой 3. Сравнение предметов по величине.	О.В.Дыбина стр.28 «Предметы-помощники»	В,В Гербова С.22 «Лексико-грамматические упражнения» С.24 пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Т.С.Комарова С.40 «Рисование по замыслу» С.40 «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Т.С.Комарова стр.44 Лепка «Девочка играет в мяч»
4 неделя 27.09-01.10	№5 ,с.24 Уточнять представление о цифре4 №6 с.25 Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц	О.А.Соломенникова с.34«Почва и земные обитатели»	В.В.Гербова С.25 «Работа с сюжетной картинкой» С.25 «Беседа о А.Пушкине»	Т.С.Комарова С.42 рисование с натуры «Ветка рябины» С.41 «Нарисуй свою любимую игрушку»	Т.С.Комарова стр.51 Аппликация «Праздничный хоровод»
КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ	8 занятий	4 занятия	8 занятий	8 занятий	4 занятия

Развлечение «День знаний»,Выставка «Осенние фантазии»

ОКТАБРЬ темы-«Мой поселок, моя страна , моя планета»

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Ф Э М П	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ
1 неделя 04.10-08.10	з№1 стр.27 продолжать учить составлять число 6 из единиц з№2 стр.30 познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц	О.А.Соломенникова стр.37 «4 октября-Всемирный день защиты животных»	В.В.Гербова з№1Стр.26 «Лексико- грамматические упражнения» з№2 стр.27 заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	Т.С.Комарова Стр.41 «Нарисуй свою любимую игрушку» Стр.47 «Поселок вечером»	Т.С.Комарова стр.36 лепка «Грибы, овощи, фрукты для игры в магазин»
2 неделя 11.10-15.10	з№3 стр.32 продолжать составлять числа 7 и 8 из единиц з№4 стр.34 познакомить с составом числа 9 из единиц	О.В.Дыбина стр.36 «Школа, учитель»	В.В.Гербова с.28 ЗКР (подготовка к обучению грамоте) с.30 Русские народные сказки	Т.С.Комарова Стр.45 «Семья гуляет по улице» Стр.42 «Ветка рябины»	Т.С.Комарова Стр.39 аппликация «Осенний ковер»
3 неделя 18.10-22.10	з№5 с.36 совершенствовать умение составлять число 9 из единиц з№6 стр.38 познакомить с составом числа 10 из единиц	О.В.Дыбина стр.31 «Удивительные предметы»	В,В Гербова С.31 «Вот такая история» С.32 чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос»	Т.С.Комарова С.47 Декоративное рисование «Завиток» С.48 «Поздняя осень»	Т.С.Комарова Лепка С.36 «Фрукты в тарелке»
4 неделя 25.10-29.10	з№7 стр.41 продолжать составлять число 10 из единиц з№8 стр.44 составлять число 3 из меньших чисел	О.А. Соломенникова с.38 «Кроет уж лист золотой, влажную землю в саду»	В.В.Гербова С.33 «На лесной поляне» С.34 «Небылицы-перевертыши»	Т.С.Комарова С.49 «Нарисуй, что было интересным в этом месяце» С.50 «Рисование по замыслу»	Т.С.Комарова Аппликация С.43 «Ваза с ветками и цветами»
КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ	8 занятий	4 занятия	8 занятий	8 занятий	4 занятия

Праздник «Осень», Сюжетно-ролевая игра

НОЯБРЬ темы-«День народного единства»

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Ф Э М П	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ
1 неделя 01.11-05.11.	И.А.Помораева,В.А.Позина <i>з№1стр46 учить составлять число 4 из двух меньших чисел</i> <i>з№2 стр.48учить составлять число 5из двух меньших чисел</i>	О.А.Соломенникова стр.40 «Птицы нашего края»	В.В.Гербова Стр36 «Осенние мотивы.» стр.35 «Сегодня так светло кругом»	Т.С.Комарова Стр.52 рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка»Мамин-Сибиряк Стр.56 Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Т.С.Комарова стр.57 Лепка «Дымковская барышня»
2 неделя 08.11-12.11	з№3стр.учить составлять число 6 из двух меньших чисел з№4 стр.54учить составлять число 7 из двух меньших чисел	О.В.Дыбина стр29 «Дружная семья»	В.В.Гербова Стр.37 ЗКР работа над предложениями Стр.39пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Т.С.Комарова Стр.40 рисование по замыслу «на чем люди ездят» Стр.60декоративное рисование	Т.С.КомароваСтр51 апликация «Рыбки в аквариуме»»
3 неделя 15.11-19.11	з№5стр.55 учить составлять число 8 з№6 стр58учить составлять число 9 из двух меньших чисел	О.В.Дыбина стр.35 «Путешествие в прошлое книги»	В,В Гербова стр40 Лексические игры и упражнения стр.41 чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб»	Т.С.Комарова С.55 «Как мы играем в д/саду» С59 «Наша любимая подвижная игра»	Т.С.Комарова стр.54 Лепка «Ребенок с котенком»
4 неделя 22.11-26.11	з№7 стр61учить составлять число 10 из двух меньших чисел з№8стр.64закреплять представления о количест венном и порядковом значении числа 10	О.А. Соломенникова с.43 «Наблюдение за живым объектом»	В.В.Гербова Стр.41 «Подводный мир» Стр.42 заучивание стихотворения А.Фета «Мама!Глянь-ка из окошка...»	Т.С.Комарова С.49 Мы на празднике С.42 Комнатные растения	Т.С.Комарова Апликация «По замыслу»
КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ	8 занятий	4 занятия	8 занятий	8 занятий	4 занятия

С 23.10-30.11 –диагностический период

ДЕКАБРЬ темы-«Зимушка зима», «Новогодний праздник»

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Ф Э М П	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ
1 неделя 29.11-03.12.	И.А.Помораева,В.А.Позина <i>з№1стр67 знакомство с монетами</i> <i>з№2 стр.69знакомство с монетами достоинством 1,5,10 рублей</i>	О.В.Дыбина стр.39 «На выставке кожаных изделий»	В.В.Гербова Стр44 Лексические игры Стр.45 Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Т.С.Комарова Стр. 61 «Волшебная птица» Стр60 Декоративное рисование(Дымковская роспись)	Т.С.Комарова стр.63 Лепка «Девочка и мальчик пляшут»
2 неделя 06.12-10.12	з№3стр.71 продолжаем знакомить с монетами з№4 стр.73 продолжаем уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей,их наборе и размене	О.А.Соломенникова стр.45 «Животные зимой»	В.В.Гербова Стр. Стр.3КР развиваем фонематическое восприятие Стр51заучивание «Гает месяц молодой»	Т.С.Комарова Стр.67 « Зимний пейзаж» Стр.65 «Сказка о царе Салтане»	Т.С.Комарова стр64 аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»
3 неделя 13.12-17.12	з№5стр.76продолжать учить измерять объем сыпучих веществ з№6 стр77измерение жидких веществ	О.В.Дыбина стр40 «Путешествие в Типографию»	В,В Гербова Стр48 «Тяпа и Топ сварили компот» Стр49чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Т.С.Комарова Стр.64 «Как мы танцуем на музыкальном празднике» Стр.68 Рисование героев сказки «Царевна лягушка»	Т.С.Комарова стр.54 Лепка «Дед мороз»»
4 неделя 20.12-24.12	з№7стр80 совершенствовать умениераскладывать число з№8стр.83закреплять умение раскладывать число на 2 меньших числа в пределах 10	О.А.Соломенникова стр.48 «Животные водоемов,морей и океанов»	В.В.Гербова Стр.49 Лексические игры и упражнения Стр.47Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	Т.С.Комарова Стр.68 «Новогодний праздник в детском саду» Стр. Рисование по замыслу	Т.С.Комарова 67 Аппликация «Царевна -лягушка»
КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ	8 занятий	4 занятия	8 занятий	8 занятий	4 занятия

Новогодний праздник. Выставка поделок «Новогодняя композиция»

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Ф Э М П	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ
1 неделя 01.01-10.01.	НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ				
2 неделя 10.01-14.01	з№1 стр.85 Учить составлять арифметические задачи на сложение з№2 стр88 Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.	О.В.Дыбина стр.42 «Две вазы»	В.В.Гербова Стр.54 «Новогодние встречи» Стр54 Произведения Н.Носова	Т.С.Комарова Стр.71 «Кони пасутся» Стр.70 Декоративное рисование «Букет цветов» (узор на жостовском подносе)	Т.С.Комарова стр69 Коллективная лепка «Звери в зоопарке»
3 неделя 17.01-21.01	з№3 стр.90 учить составлять и решать задачи з№4 стр93 продолжать учить составлять и решать арифметические задания	О.А.Соломенникова стр53 «Экологическая тропа»	В,В Гербова Стр 55 Творческие рассказы детей Стр55 «Здравствуй ,гостя- зима!»	Т.С.Комарова Стр.74 «Сказочный дворец» Стр.73 «Иней покрыл деревья»	Т.С.Комарова стр.74 Апликация «Корабли на рейде»
4 неделя 24.01-28.01	з№5 стр 95 Продолжаем знакомить с часами з№6 стр96 Совершенствовать представление о последовательности чисел в пределах 20	О.В.Дыбина стр.43 «Библиотека»	В.В.Гербова Стр.56 Лексические игры и упражнения Стр.57 чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Т.С.Комарова Стр.71 Рисование с натуры керамической фигурки животного Стр.72 «Букет в холодных тонах «	Т.С.Комарова стр.70 Лепка «Лыжник»
КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ	6 занятий	3 занятия	6 занятий	6 занятий	3 занятия

Развлечение «Зимние забавы»

ФЕВРАЛЬ темы- «День защитника Отечества»

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Ф Э М П	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ
1 неделя 31.01-04.02.	И.А.Помораева,В.А.Позина <i>з№1стр101упражнять в счете предметов по образцу</i> <i>з№2стр.103совершенствовать умение составлять число из единиц</i>	О.В.Дыбина стр.45 «В мире материалов» (викторина)	В.В.Гербова Стр.62 пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» Стр.58 ЗКР подготовка к обучению грамоте	Т.С.Комарова Стр.85 «Нарисуй, что хочешь красивое» Стр80 «Зима»	Т.С.Комарова стр.76 Лепка «Пограничник с собакой»
2 неделя 07.02-11.02	з№3стр.106закреплять умения называть дни недели з№4 стр.109расширять представления о весе предметов	О.А.Соломенникова стр.55 «Служебные собаки»	В.В.ГербоваСтр.58 чтение русской народной сказки «Никита-Кожемяка» Стр.60 чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Т.С.Комарова Стр.81рисование «Конек- горбунок» Стр.79 «Наша армия родная»	Т.С.Комарова стр79 Аппликация «По замыслу»
3 неделя 14.02-18.02	з№5стр.111совершенствовать навыки измерения высоты предметов,с помощью условной меры з№6 стр114навыки счета со сменой его основания	О.В.Дыбина стр46 «Защитники Родины»	В,В Гербова Стр.59 Работа по сюжетной картинке Стр.62чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Т.С.Комарова Стр.78 «Сказочное царство» Стр.77декоративное рисование по мотивам хохломыской росписи	Т.С.Комарова стр.81 Лепка «Конек-Горбунок»
4 неделя 21.02-25.02	з№7стр116закреплять умение двигаться в пространстве з№8стр118закреплять представления о количественном и порядковом счете.	О.А.Соломенникова стр.57 «Огород на окне»	В.В.Гербова Стр.61 Лексические игры и упражнения Стр.63 Повторение пройденного материала	Т.С.Комарова Стр.82 «Ваза с ветками» Стр.81 Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Т.С.Комарова стр.82 Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»
КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ	8 занятий	4 занятия	8 занятий	8 занятий	4 занятия

Развлечение «День защитника отечества»

МАРТ темы-«8 Марта», «Народные культуры и традиции»

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Ф Э М П	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ
1 неделя 28.02-04.03.	И.А.Помораева,В.А.Позина <i>з№1стр120 продолжать самостоятельносостав лять решать арифметичес кие задачи в пределах 10</i> <i>з№2стр123.ориентируемся на листе бумаги в клетку</i>	О.В.Дыбина стр.47 «Знатоки»	В.В.Гербова Стр.64 ЗКР звук «з», «ж» Стр.66 заучивание стихотворения П.Соловьева «День и ночь»	Т.С.Комарова Стр.82 «Мамин портрет» Стр86рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Т.С.Комарова стр.90 Аппликация «Цветы для мамочки»
2 неделя 07.03-11.03	з№3стр.126закреплять умение последовательно называть дни недели з№4 стр128учимся вычитать в пределах10	О.А.Соломенникова стр.58 «Полюбуйся: весна наступает»	В.В.ГербоваСтр65 чтение сказки В.Даля «Старик-годовик» Стр.63чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Т.С.Комарова Стр.84 «Уголок групповой комнаты» Стр88 «Кем ты хочешь быть?»(рисование по замыслу).	Т.С.Комарова стр83 Лепка «По щучьему велению»
3 неделя 14.03-18.03	з№5стр.130развиваем умение объединять части множества з№6 стр132развивать пространственное восприятие формы	О.В.Дыбина стр49 «Мое Отечество-Россия»	В,В Гербова Стр.67Лексические игры и упражнения Стр.68 «Весна идет,весне дорогу!»	Т.С.Комарова Стр.85 «Нарисуй,что хочешь красивое» Стр.93 декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Т.С.Комарова стр.81 Аппликация «Радужный хоровод»
4 неделя 21.03-25.03	з№7стр134упражнять в счетов прямом и обратном порядке в пределах 20 з№8стр136умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	О.А.Соломенникова стр.61 «22 марта-Всемирный день водных ресурсов»	В.В.Гербова Стр.70 Лохматые и крылатые Стр.71 чтение былины «Садко»	Т.С.Комарова Стр.90 «Мой любимый сказочный герой» Стр.92 «Композиция с цветами и птицами»	Т.С.Комарова стр.82 Лепка «Встреча Ивана- царевича с лягушкой»
КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ	8 занятий	4 занятия	8 занятий	8 занятий	4 занятия

Праздник 8 марта, выставка детского творчества

АПРЕЛЬ темы-«Весна», «День победы»

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Ф Э М П	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ
1 неделя 04.04-08.04.	И.А.Помораева,В.А.Позина <i>з№1стр138решаем задачи з№2стр140продолжат самостоятельно составлять и решать задачи</i>	О.В.Дыбина стр.51 «Путешествие в прошлое счетных устройств	В.В.Гербова Стр.71 Лексико- грамматические упражнения Стр.71 Чтение сказки «Снегурочка»	Т.С.Комарова Стр.92 «Городецкая роспись» Стр92 «Обложка для книги сказок»	Т.С.Комарова стр.90 Аппликация «Полет на луну»
2 неделя 11.04-15.04	з№3стр142учить читать графическую информацию з№4 стр145упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку	О.А.Соломенникова стр.63 «Знатоки природы»	В.В.ГербоваСтр72 Сочиняем сказку про Золушку Стр.73 Рассказы по картинкам	Т.С.Комарова Стр.90 «Космическая система» Стр93 «Хохломская роспись»	Т.С.Комарова стр89 Лепка «Персонаж любимой сказки»
3 неделя 18.04-22.04	з№5стр147решаем и составляем задачи з№6 стр149закрепляем представления об объемных и плоских геометрических фигурах	О.В.Дыбина стр53 «Космос»	В,В Гербова Стр.74 ЗКР обучение грамоте Стр.75пересказ сказки «Лиса и козёл»	Т.С.Комарова Стр.94 «Субботник» Стр.96 «Разноцветная страна»	Т.С.Комарова стр.91 Аппликация «Открытка ветерану к Дню победы »
4 неделя 25.04-29.04	з№7стр151 счет в пределах 20 з№8стр153 окружающее пространство	О.А.Соломенникова стр.65 «22 апреля-международный день земли»	В.В.Гербова Стр.76 сказки Г.Х.Андерсена Стр.76 «Аты- баты шли солдаты»	Т.С.Комарова Стр.97 «Салют» Стр.97 «Аты-баты шли солдаты»	Т.С.Комарова стр.94 Лепка «Макет земли»
КОЛ-ВО ЗАНЯТИ Й	8 занятий	4 занятия	8 занятий	8 занятий	4 занятия

Развлечение «Проводы зимы» , праздник «День победы»

МАЙ темы-«Диагностический период», «До свиданья детский сад»

	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ Ф Э М П	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РИСОВАНИЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕПКА/АПЛИКАЦИЯ
1 неделя 02.05-06.05.	И.А.Помораева,В.А.Позина з№1стр155 закрепление пройденного материала з№2стрзакрепление пройденного материала	О.В.Дыбина стр.54 «Путешествие в прошлое светофора»	В.В.Гербова Стр76.Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» Стр. ЗКР обучение грамоте	Т.С.Комарова Стр.99 «Весна» Стр98 «Цветущий сад»	Т.С.Комарова стр.98 Аппликация «Цветы в вазе»
2 неделя 09.05-13.05	з№3стр156количество и счет з№4 стр157 величина	О.А.Соломенникова стр.66 «Прохождение экологической тропы»	В.В.Гербова стр 79 Весенние стихи Стр.79 Чтение рассказа В.Бианки «Май»	Т.С.Комарова Стр. 101 «Круглый год» Стр Рисование по замыслу	Т.С.Комарова стр101 Лепка «По замыслу»
3 неделя 16.05-20.05	Закрепление пройденного материала	О.В.Дыбина стр56 «К дедушке на ферму»	В,В Гербова Стр.80 Лексико- грамматические упражнения Стр 81 Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Т.С.Комарова Стр. Рисование по замыслу Стр.102 «Родная страна»	Т.С.Комарова стр.100 Аппликация « Белка под елью»
4 неделя 23.05-31.05	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД , МОНИТОРИНГ				
КОЛ-ВО ЗАНЯТИ Й	8 занятий	4 занятия	8 занятий	8 занятий	4 занятия